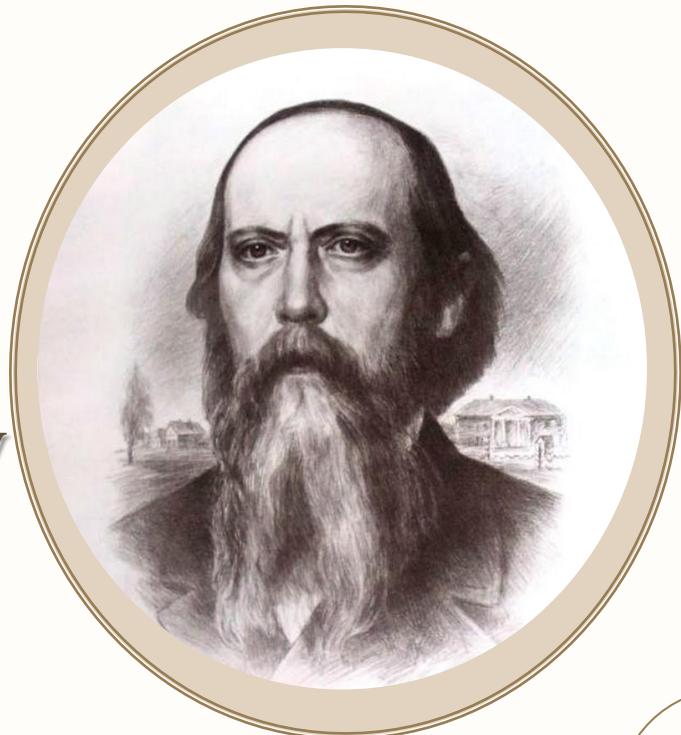
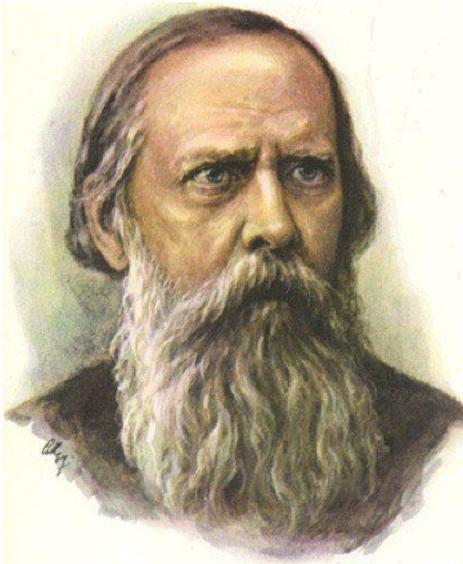


200 лет Михаилу
Евграфовичу
Салтыкову-Щедрину



Содержание

- Биография
- Детство писателя
- Родители писателя
- Образование
- Годы учебы
- Начало деятельности
- «Вятский плен»
- Петербург
- Последние годы жизни
- Учебные пособия
- Книги
- Статьи



«Я писатель, в этом моё призвание»,-
М.Е. Салтыков-Щедрин



Биография

- Литературный критик
- Редактор журнала «Современник», «Отечественные записки» (вместе с Некрасовым)
- М.Е.Салтыков-Щедрин – это писатель большого поэтического диапазона.
- Писатель-сатирик, публицист, критик, редактор охватывает многие сферы общественной жизни России.



Михаил Евграфович
Салтыков-Щедрин
(1826 – 1889)



Детство писателя



Родился 27 января 1826г в селе Спас-Угол Калязинского уезда Тверской губернии в семье помещика. Детство прошло в мрачной и суровой обстановке.

«Я родился на лоне крепостного права, вскормлен молоком крепостной кормилицы, воспитан крепостными мамками и, наконец, обучен грамоте крепостным грамотеем...», - вспоминал писатель.



Родители писателя



Евграф
Васильевич



Ольга
Михайловна



Образование



Дворянский институт в
Москве



Царскосельский лицей



Годы учебы



Когда мальчику исполнилось 10 лет, он был определён в Московский дворянский институт, где сдал экзамен сразу в 3 класс.

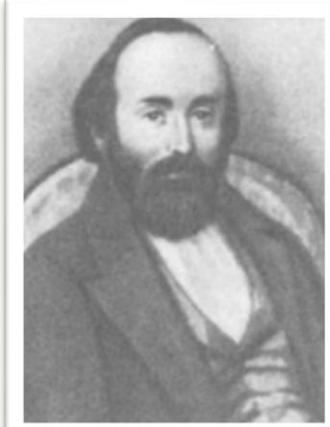


Годы учебы



1844г – выпущен из Лицея и направлен в канцелярию
военного министерства



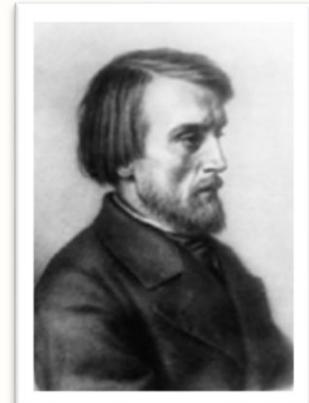


Начало деятельности

1844г – примыкает к одному из кружков, заседания которого проходили на квартире Михаила Буташевича-Петрашевского. Благодаря способностям и трудолюбию Щедрин постоянно «повышается в должностях».

1847г и 1848г – друг за другом выходят две повести. Одна из них – «Запутанное дело» – появилась под псевдонимом «Н.Щедрин».

Большое влияние на будущего писателя оказал В.Г.Белинский. «Он учил мыслить, наполняя сердца наши скорбью и негодованием и вместе с тем, указывая цель для наших стремлений», - М.Е.Салтыков-Щедрин.



«Вятский плен»

Первые повести Салтыкова "Противоречия" (1847), "Запутанное дело" (1848) своей острой социальной проблематикой обратили на себя внимание властей, напуганных французской революцией 1848. Писатель был выслан в Вятку за "...вредный образ мыслей и пагубное стремление к распространению идей, протрясших уже всю Западную Европу...".

«Вятский плен» был спасением: после разгрома кружка Петрашевского, Салтыков-Щедрин хотя и был привлечён к допросу по делу, наказания за участие в работе кружка не последовало.

В Вятке он встретил свою будущую жену Лизу Болтину.



«Вятский плен»



Дом в Вятке, в котором жил писатель



Служба

1855г – указом императора Александра II чиновнику Салтыкову было дозволено «проживать и служить, где пожелает».

1848 – 1856гг – перерыв в литературной деятельности.

Служба в Министерстве иностранных дел, вице-губернатор в Рязани и Твери.

1862г – оставил должность, решив посвятить всё своё время литературному труду.



Петербург

В 1862 выходит в отставку, переезжает в Петербург и по приглашению Некрасова входит в редакцию журнала «Современник»

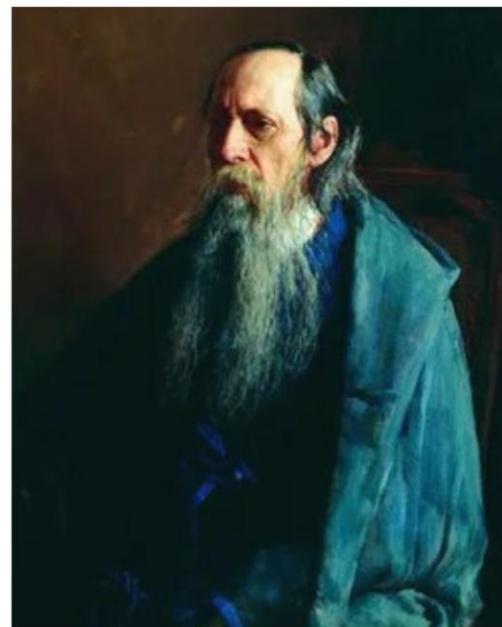
1864 – 1868гг – служба чиновником из-за материальных затруднений.

1868г – действительный статский советник уходит в отставку, на этот раз навсегда.

1868г – член редакции и активный сотрудник журнала «Отечественные записки».

1877г – возглавляет журнал после смерти Н.А.Некрасова.

1884г – после неоднократных предупреждений журнал «Отечественные записки» был закрыт.



Последние годы



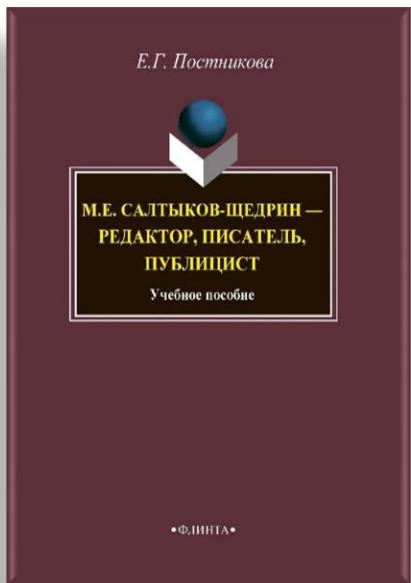
Подводя итог своей жизни, осенью 1887г Салтыков-Щедрин написал: «В 1868г совсем оставил службу и исключительно отдался литературе. Написал 22 названия книг...»

Действительно, на одной литературе сосредоточились его помыслы и интересы, ради неё он пожертвовал очень многим, о ней как истинный писатель земли русской думал в последние минуты своей жизни.

1889г – умер в Петербурге



Учебное пособие

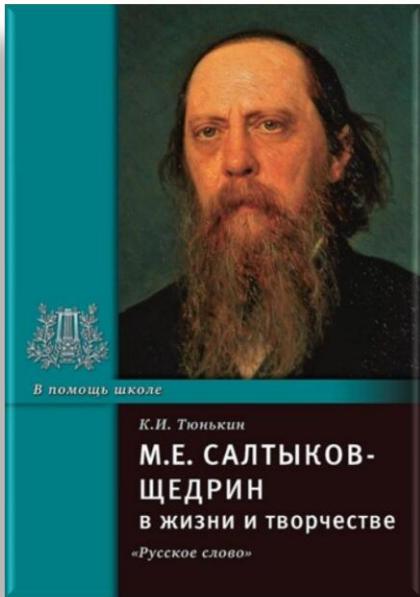


Постникова, Е. Г. М.Е. Салтыков-Щедрин – редактор, писатель, публицист : учебное пособие : [16+] / Е. Г. Постникова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 151 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603120> – Библиогр.: с. 143-147. – ISBN 978-5-9765-4256-3. – Текст : электронный.

В пособии представлены лекционные материалы, планы практических занятий, контрольно-измерительные материалы (тесты для самопроверки) и список вопросов по разделам «Журналистская деятельность М.Е. Салтыкова-Щедрина» дисциплины «История отечественной журналистики», «Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина» дисциплины «История отечественной литературы».



Учебное пособие

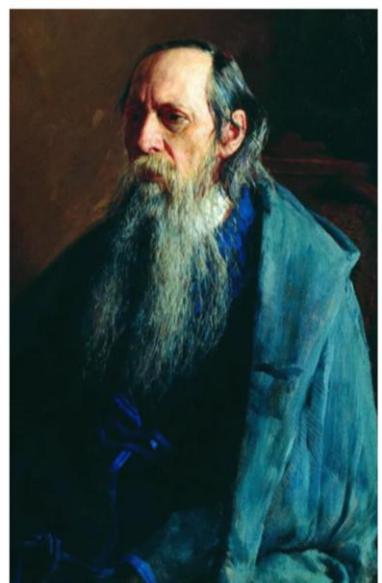


Тюнькин, К. И. М.Е. Салтыков-Щедрин в жизни и творчестве : учебное пособие : [12+] / К. И. Тюнькин. – 6-е изд. – Москва : Русское слово — учебник, 2013. – 97 с. : ил. – (В помощь школе). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485958> – ISBN 978-5-91218-743-8. – Текст : электронный.

Учебное пособие содержит биографию великого русского писателя-сатирика Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (1826—1889). В ней рассказывается о творческом пути писателя от первых повестей, написанных в 1840-е годы, до последнего произведения — художественно-автобиографической хроники «Пошехонская старина» (1887—1889).



Статьи



Михаил Салтыков-Щедрин. — Текст : электронный // Культура.РФ : [сайт]. — URL: <https://www.culture.ru/persons/8213/mikhail-saltykov-shedrin> (дата обращения: 25.01.2026).

Статья подробно рассказывает о жизни и творчестве Михаила Салтыкова-Щедрина — русского писателя, известного своими сатирическими произведениями. В статье освещаются ключевые этапы его биографии: учёба в Царскосельском лицее, государственная служба, ссылка в Вятку, возвращение в Петербург и литературная деятельность. Кроме того, в статье говорится о связях Салтыкова-Щедрина с другими известными деятелями культуры и общественной жизни того времени.



Статья



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. — Текст : электронный // РУВИКИ : [сайт]. — URL: https://ru.ruwiki.ru/wiki/Салтыков-Щедрин_Михаил_Евграфович

Статья представляет собой биографическую справку о Михаиле Евграфовиче Салтыкове-Щедрине — русском писателе, журналистке и государственном деятеле. В ней подробно освещаются ключевые этапы жизни и творчества писателя. Статья содержит информацию о произведениях писателя, их жанровом и тематическом разнообразии, а также о влиянии его творчества на русскую литературу.



Книга

Салтыков-Щедрин, М. Е. История одного города. Медведь на воеводстве. Коняга / М. Е. Салтыков-Щедрин. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 248 с. — ISBN 978-5-507-46620-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/339770> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

В сборник вошли сатирический роман «История одного города» и сказки «Медведь на воеводстве», «Коняга». В своих произведениях Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин поднимал темы морали и нравственности в обществе того времени. Данные произведения входят в обязательную программу среднего и среднего профессионального образования. Предназначено для широкого круга читателей.

ИСТОРИЯ ОДНОГО ГОРОДА МЕДВЕДЬ НА ВОЕВОДСТВЕ КОНЯГА

БИБЛИОТЕКА ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Коняга лежит при дороге и тихо дремлет. Мужиков только что выпирал азъ и пустын. Поморы вспомнили о нем и сказали: «Попроси выбрались трущеб, с канюшкою в винограду силу оши с музыкальной ее одолеть».

Коняга — обычновенный мужичий жист, замученный побоища, ушибы, изувечия. С вымощенным подиумом и обрамленным плачами, с разбитыми ногами. Голова Коняги дверьми. Кожа на лице — это складки, складка — это складка, из глаз и ноздрей сочится слезы; верхняя губа отслаивается, как блин. Немного на тащах, на щеках, на носу, на кончике языка, на хвосте. Деньги денежки Коняга из кошух не выходит. Летом с утра до вечера землю работают, а в вечернюю пору растягиваю, «просвещение» воят.

МИХАИЛ
САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН



Книга



Салтыков-Щедрин, М. Е. Господа Головлевы : [12+] /
М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 332 с.
– Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700427> – ISBN
978-5-4499-3680-6. – Текст : электронный.

Вниманию читателей предлагается роман «Господа Головлевы», который принадлежит к числу наиболее известных произведений автора. Работа над ним продолжалась в 1875-1880 годах, в то же время отдельные его главы публиковались на страницах «Отечественных записок». В романе автор изображает духовную и физическую деградацию дворянства второй половины XIX века.



Книга

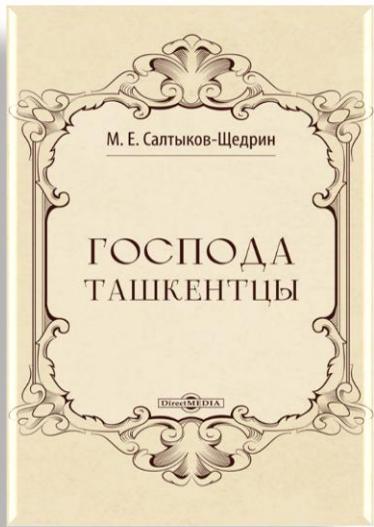


Салтыков-Щедрин, М. Е. В больнице для умалишенных /
М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Директ-Медиа, 2025. –
80 с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426611> –
ISBN 978-5-4475-4974-9. – Текст : электронный.

Произведение представляет собой цикл очерков и является продолжением «Дневника провинциала в Петербурге». Главный герой повествования очнулся в больнице для умалишенных и понял, что теперь настал «... тот таинственный “конец”, которого я всегда смутно ожидал и к которому всегда относился с трепетом...».



Книга



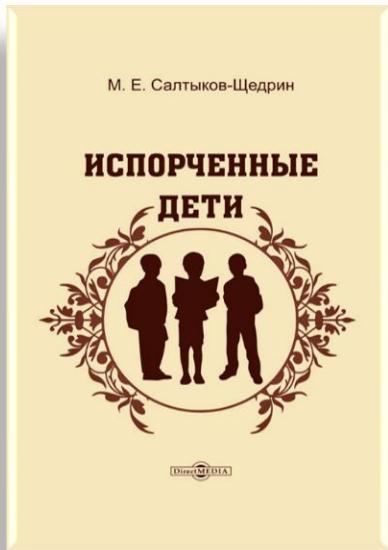
Салтыков-Щедрин, М. Е. Господа ташкентцы / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – 316 с. – Режим доступа: по подписке.
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426612>
ISBN 978-5-4475-4975-6. – Текст : электронный.

В произведении представлен цикл очерков, раскрывающих читателю типичные образы «ташкентцев».

«Ташкентцами» сатирик иронически именовал бюрократов и предпринимателей, осуществлявших строительство железной дороги до Ташкента, отмечая их казнокрадство и разного рода злоупотребления: «Во всех странах железные дороги для передвижения служат, а у нас сверх того и для воровства...»



Книга



Салтыков-Щедрин, М. Е. Испорченные дети : [12+] /
М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – 48
с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426614> –
ISBN 978-5-4475-4965-7. – Текст : электронный.

Вниманию читателей предлагается рассказ «Испорченные дети», который был впервые опубликован на страницах журнала «Отечественные записки» в 1869 г. В этом произведении автором высмеивается бюрократия высоких государственных чинов.

